

Муниципальное дошкольное образовательное

учреждение

детский сад п. Тихменево

**Педагогический проект**

**«История новогодней игрушки»**

Автор проекта:

Седова Любовь Геннадьевна,

воспитатель МДОУ детский сад п. Тихменево

2020 г.

*Руководитель проекта:* Седова Любовь Геннадьевна

*Тип проекта:* творческо-информационный

*Срок реализации*: ноябрь – декабрь 2020 года

*Участники проекта:* дети – дошкольники, родители, воспитатели

*Актуальность проекта:* Новый год – самый любимый семейный праздник. Это праздник с волшебными превращениями и подарками Деда Мороза. Наряжать елку– это предпраздничный творческий процесс, в котором, как правило, участвуют все члены семьи. У каждого члена семьи есть любимые елочные игрушки и, конечно, интересные истории, связанные с появлением этих игрушек. В ходе этого проекта мы познакомим дошкольников и их родителей с возникновением традиции празднования Нового года, и,

в частности, с историей возникновения елочных игрушек.

*Планируемый результат проекта:*

- Повышение интереса детей к истории новогодних традиций.

- Рост уровня информированности родителей о формах совместной познавательной деятельности с детьми.

- Развитие творческих способностей детей.

- Создание мини-музея ёлочной игрушки.

- Привлечение всех педагогов ДОУ к творческой деятельности.

*Цель проекта:* формирование представления детей об истории возникновения елочной игрушки, о традиции празднования Нового года.

*Задачи проекта:*

*Образовательные:* 1) способствовать формированию познавательного интереса дошкольников к изучению традиций новогоднего праздника, истории его возникновения;

2) дать представление детям о том, что новогодняя игрушка – это не только атрибут зимнего праздника, но и часть истории нашей страны.

*Развивающие:* 1) способствовать развитию коммуникативных навыков детей, творческого воображения, мышления и памяти;

2) способствовать развитию творческой инициативы и поисковой деятельности дошкольников.

*Воспитательные:* 1) способствовать воспитанию уважительного отношения к культурному наследию нашей страны;

2) создать праздничную атмосферу в преддверии Нового года;

3) создать условия, способствующие взаимодействию и сотрудничеству с родителями детей.

*Этапы проекта:*

*I этап – подготовительный:*

1. подбор материала об истории новогодней игрушки;
2. подбор экспонатов для «Мини-музея елочных игрушек»;
3. подготовка материала для фотоальбома на тему: «История новогодней игрушки».

*II этап - исследовательско-творческий:*

1. знакомство детей с историей возникновения новогодней игрушки;
2. организация выставки «История новогодней игрушки» в музее «Русская изба»;
3. рассматривание фотоальбома «История новогодней игрушки»;
4. организация выставки детских рисунков «Моя любимая елочная игрушка»
5. ОД в средней и подготовительной к школе группе – «История новогодней игрушки»;
6. оформление буклета для родителей «История новогодней игрушки»;
7. изготовление детьми елочных игрушек для украшения ёлочки.

*III этап – заключительный:*

1. чтение стихов и сказок на новогоднюю тему;
2. подготовка к новогоднему утреннику.

Чем дальше в будущее входим,

Тем больше прошлым дорожим,

И в старом красоту находим,

Хоть новому принадлежим.

(Шефнер В.С.)

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. К числу наиболее актуальных проблем относится формирование у

детей патриотических чувств и развитие духовности. Глубокий духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Родная культура, как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Сейчас, с возвращением к нам национальной памяти, все больше надо знать о русской культуре, обычаях и традициях, о том, как жили наши предки, во что одевались, как отмечали праздники, что ели и что пили. Это мы должны знать и знакомить наших детей.

Новый год – долгожданный праздник для многих. И взрослые и дети любят это торжественное, наполненное нотками волшебства и сказки, событие и начинают подготовку к нему задолго до его наступления. На прилавках магазинов появляются яркие новогодние игрушки, серебристая мишура и гирлянды. Все эти праздничные атрибуты давно стали для нас привычными, и мало кто задумывается о том, какова история возникновения новогодней игрушки, как появилась традиция устанавливать и украшать праздничное дерево.

История возникновения и появления новогодних игрушек начинается в Германии. Обычай наряжать к Новому году ель появилась у германских народов еще в средние века. Немцы издревле почитали ель священным деревом. Каждый год в дни зимнего солнцестояния они убирали свои дома еловыми ветками, веря, что ель – символ бессмертия, и в ее хвое обитают добрые духи природы.

Начиная с XVI века стала символом христианского Рождества. В Германии, Голландии, Англии появилась традиция ставить в доме целое хвойное дерево и развешивать на его ветвях украшения. Сначала украшения были исключительно съедобными (яблоки, вафли, пряники, орехи и т.д.).

Настоящие елочные игрушки возникли в конце XVIII века. В те годы очень модны были украшения из еловых шишек, покрытых золотым напылением, посеребренные звездочки из соломы и небольшие фигурки ангелов из чеканной латуни. Изготавливать стекленные елочные игрушки начали в небольшом немецком городе Лауша. Здесь располагался стеклодувный завод. Однажды один мастер решил нарядить елку для своих детей. Денег на фрукты и сладости не хватало, и он решил выдуть из стекла яблоки, лимоны, пряники и орехи. Игрушки получились настолько красивые, что все захотели украшать ими новогоднюю ель. Вскоре уже не только жители Лауша, но и всей Германии стали заказывать себе стеклянные украшения на Рождество. Когда же стали украшать ёлку новогодними шарами? В 1848 году был изготовлен первый стеклянный шар– прототип современной елочной игрушки. По преданию однажды в Германии выдался неурожай яблок, а ими всегда украшали елку. Тогда жители пришли к стеклодувам с просьбой сделать стеклянные яблоки для праздника. С тех пор шары – главное украшение на ёлках.

Долгое время немецкие стеклодувы хранили секреты своего мастерства в тайне. Потому до XX века стеклянные елочные игрушки производили только в Германии, оттуда их экспортировали в другие страны: Голландии, Англии, Францию, Россию.

История новогодней игрушки в России началась в 1700 году, когда Великий реформатор Петр I привез в страну из Европы обычай наряжать елки. В каждом доме или во дворе в зимний период теперь должно было стоять хвойное дерево. Постепенно традиция прижилась, и история новогодней игрушки в России получила уже свое собственное развитие.

Елочных игрушек русского производства еще не было, их заказывали в Европе. Уже тогда елочные игрушки четко делились на украшения для состоятельных людей и для тех, кто был победнее. Купить игрушку из стекла для жителя России XIX века было тоже самое, что современному россиянину купить машину. Игрушки делали из картона. Ёлки украшали красивыми куколками с бумажными лицами, которые прикреплялись к телу из ткани, кружев и бисера. В начале XX века в России ёлки украшали ватными игрушками. Материал накручивали на каркас, так создавались фигурки ангелочков, детей, клоунов. Их изготавливали из прессованного хлопка. Ватные игрушки делали до середины пятидесятых.

На елках развешивались бутафорские фрукты и овощи. Их делали из бархата и папье-маше.

После Октябрьской революции производство ёлочных игрушек прекратилось, а само украшение ёлки было объявлено пережитком прошлого. С 1927 до 1935 года празднование нового года находилось под строжайшим запретом. И только 28 декабря 1935 года в советских газетах появился призыв праздновать Новый год и наряжать ёлку для детей. Тогда и началось производство ёлочных игрушек в промышленном масштабе.

В конце 30-х годов была выпущена серия ёлочных игрушек на восточную тему. Это и Алладин, и старик Хоттабыч, и восточные красавицы.

Появились тематические новогодние игрушки, которые характеризовали то или иное событие в жизни нашей страны. После выхода к/фильма «Цирк» появились игрушки на цирковую тематику. Освоение Севера ознаменовалось фигурками полярников. В начале 40-х годов появились новогодние игрушки в виде предметов быта. Их отличает текучесть форм и роспись яркими красками.

Во время войны стране было не до производства игрушек, но все-таки, она их производила. Делали их из отходов военного производства: кусочков металла, алюминия, проволоки. Украшение ёлки в Новый год было обязательным, этот обряд напоминал о мирной жизни и придавал сил на скорую победу над врагом. «Военные» ёлки украшались «солдатиками», «танками», «самолетами», фигурки которых мастерили из бинтов, погон, носочков. Характерная игрушка тех лет –перегоревшая лампочка, раскрашенная краской.

К 1949 году была выпущена серия новогодних игрушек с изображением героев сказок А.С.Пушкина. она была посвящена юбилею рождения поэта.

В 50-х появились сказочные персонажи на прищепках: Дед Мороз, Снегурочка, заяц, белка, медведь. В моду вошли игрушки на продовольственную тему: помидоры, огурцы, ягоды, грибы.

После выхода знаменитого фильма Эльдара Рязанова «Карнавальная ночь» в 1956 г. появились ёлочные игрушки в виде часов, на которых стрелки замерли в положении «без пяти двенадцать».

В 60-тые годы на елку вешали «початки кукурузы», снопы пшеницы. А еще в новогодних украшениях нашло отражение освоение человечеством космоса. Появились «спутники», «космонавты», «ракеты».

Также в это время появились первые гирлянды. Изначально они выглядели очень просто: лампочки-шарики выкрашенные в разные цвета.

Начиная с 70-х годов было налажено массовое производство ёлочных игрушек. В магазинах появились разноцветные шарики, прозрачные шары с нарисованными тонкими узорами, стеклянные шишки, сосульки и колокольчики. В продаже появились ёлочный дождик и мишура.

Игрушки 80-х – шарики, шишки с напылением в виде снега, стеклянные Деды Морозы. В конце 80х годов появилась мода украшать ёлку в одинаковых тонах.

Сегодня в производстве ёлочных игрушек наблюдается отчасти «возврат к истокам» - выпускаются шары с ручной росписью.

На сегодняшний день «винтаж» - одно из самых популярных направлений в украшении новогодней ёлки, при этом используются игрушки в стиле «ретро». Поэтому, если у вас на чердаке уже давно пылится коробка со старыми новогодними игрушками, которые покупали еще ваши дедушки и бабушки, нарядите ёлку этими игрушками, и ваше новогоднее дерево окажется «самым модным».

Ёлочная игрушка - это не только атрибут зимнего праздника, но и часть истории нашей страны. Она менялась в связи с изменениями, происходившими в обществе, в ней отражались достижения человечества того времени.

Результаты проекта:

1. Дети узнали историю новогодней игрушки, процесс её преобразования человеком.
2. У детей появился интерес к познавательной деятельности.
3. Включение детей в самостоятельную и совместную деятельность с педагогом привело к повышению самооценки детей.
4. Дети научились изготавливать елочные игрушки своими руками.
5. Создан мини-музей «История ёлочной игрушки».





