**Аннотация  Программы художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой**

     Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

     Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

  Программа «Цветные ладошки» адресована воспитателям дошкольных учреждений, преподавателям изостудий, а также всем, кто интересуется вопросами художественного развития детей дошкольного возраста, - родителям, бабушкам и дедушкам.

Парциальная образовательная про­грамма художественно-эстетического раз­вития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет собой вариант проектиро­вания образовательной области «Худо­жественно-эстетическое развитие» в со­ответствии с Федеральным государствен­ным образовательным стандартом до­школьного образования (ФГОС ДО). Она создана как программа психолого-педа­гогической поддержки позитивной со­циализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, форми­рования опыта художественной деятель­ности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

В основу программы заложена педаго­гическая модель художественно-творче­ского развития детей в изобразительной деятельности (см. таблицу на стр. 12). Раз­ные виды изобразительной деятельности предстают как детское искусство, которое имеет свою специфику и развивается по своим законам.

Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Программа включает научную кон­цеп­цию, теоретические основы, в т.ч. воз­раст­ной «портрет» развития ребенка-дошкольника в изобразительной де­я­тель­ности, разработанный авторским мето­дом «теоретической матрицы», систему педагогической диагностики (монито­ринг), а также целостную систему обра­зовательных ситуаций для решения задач художественного развития детей 2–7 лет.

Программа «Цветные ладошки» в пол­ном объеме обеспечена методическими и дидактическими материалами. Учебно-ме­то­­дическое обеспечение (УМО) прог­рам­мы системно выстроено на сов­ре­мен­­ных принципах: культуро­сообразности, интеграции, наглядности, творчества, дос­тупности, психологической комфорт­ности, гибкости, трасформируемости, поли­­функциональности и др. Разработаны методические рекомендации к програм­ме «Цветные ладошки» (выстроены в вопросно-ответной форме); для повыше­ния квалификации педагогов подготовлено учебно-методическое пособие «Проекти­ро­ва­ние образовательной области «Худо­жественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях введения ФГОС ДО).